



Activiteiten in 2023

In 2023 werden bijna iedere week twee nieuwe artikelen op de website van Elders literair geplaatst: korte verhalen, langere verhalen, gedichten, boekbesprekingen, podcasts, beschouwingen over fotografie en beeldende kunst, bijdragen aan de rubriek Elderselders (Nederlandse auteurs die in het buitenland wonen en buitenlandse auteurs die in Nederland wonen). De meeste proza en poëzie werd spontaan naar het kopijadres van Elders literair gestuurd. De overige rubrieken werden aangestuurd door de redactie.

Er zijn in 2023 twee papieren nummers uitgebracht, in mei en in november. De nummers werden gevuld met proza, gedichten, essays en beeldende kunst.

Eind 2022 is gestart met de werving van abonnementen. Per begin december 2023 telt Elders literair 62 betalende abonnees. De registratie van de abonnementen en de verzending van de nummers aan de abonnees wordt verzorgd door de firma Abonnementenland in Heemskerk.

De opbrengst van de abonnementen komt ten goede aan Stichting Parachute. De verkoop van de losse nummers - die via de uitgever, de boekhandel en Abonnementenland loopt - komt ten goede aan uitgeverij In de Knipscheer.

Nummer 1 werd gepresenteerd in de Haagse boekhandel Douwes. Met optredens van Kristien De Wolf (proza), Arjen Duinker (gedichten) en Art for Art's Sake (muziek), en gepresenteerd door Arjen van Meijgaard. Het was een bescheiden maar propvolle, aangename bijeenkomst.

In het Haagse Theater in de Steeg werd nummer 2 ten doop gehouden. Ondanks het beroerde weer was het zó druk in het sfeervolle theater, dat er op de valreep stoelen moesten worden bijgeplaatst. Kees Ruys interviewde auteur Bart Slijper over zijn biografie over de dichter Nijhoff. Hans Mirck las de integrale, in *Elders 2* opgenomen tekst van *Tussen Binnen en Buiten voor*, een samenwerkingsproject met fotograaf Jeroen Taalman, waarin Mirck de stem van een gevangene tot leven brengt, of beter, het gevangen zijn. Van Paul van der Stap werd een collage getoond van indringende foto's, gesproken commentaar en een soundtrack uit en over het aan Oekraïne grenzende dwergstaatje Transnistrië. De muziek kwam van The Bullfight. Dat paste prachtig in het literaire programma, niet in de laatste plaats doordat bandleider Thomas van der Vliet in twee van de gespeelde nummers tekstfragmenten uit zijn gloednieuwe roman *Het interview* liet horen. De avond werd afgesloten met de bekendmaking van de winnaar van de dichtwedstrijd van Elders literair: 'De boerderij van Otto' van Ingrid Slobbe uit België was volgens de jury het beste uit de 443 ingezonden gedichten. Zij droeg het gedicht ter plaatse voor, evenals de twee andere genomineerden. De gemeente Den Haag maakte deze avond mede mogelijk dankzij een Cultuurschakel-subsidie.

In september organiseerde de redactie in Den Haag een bijeenkomst voor iedereen die in de afgelopen twaalf maanden op de site of in het tijdschrift hadden gepubliceerd. Vanuit Groningen, Arnhem, Den Bosch en Maastricht kwamen auteurs naar Den Haag.

De eerste helft van het jaar besteedden drie redacteurs veel tijd en energie aan de begeleiding van talentvolle auteurs. Felix Monter begeleidde de jonge dichter Pieter Dolmans, Kees Ruys coachte vaste en nieuwe medewerkers aan de rubriek Elderselders en Hans Muiderman werkte samen met filmredacteur Gerlinda Heywegen aan de ontwikkeling van een podcast over verfilmde boeken. Dit project werd mede mogelijk gemaakt door een subsidie van de gemeente Den Haag.

In 2022 gaf Stichting Parachute de opdracht aan adviesbureau Oranjeconsult om de organisatie en werkwijze van de stichting en het tijdschrift door te lichten. Dat leidde tot een rapport dat onder meer gebruikt is om de aanvraag van de ANBI-status bij de Belastingdienst voor te bereiden. In december 2023 verleende de belastingdienst de gevraagde status van culturele ANBI.