



Activiteiten in 2024

In 2024 werden bijna iedere week twee nieuwe artikelen op de website van *Elders literair* geplaatst: korte verhalen, langere verhalen, gedichten, boekbesprekingen, podcasts, beschouwingen over fotografie en beeldende kunst, bijdragen aan de rubriek *Elderselders* (Nederlandse auteurs die in het buitenland wonen en buitenlandse auteurs die in Nederland wonen). De meeste proza en poëzie werd spontaan naar het kopijadres van *Elders literair* gestuurd. De overige rubrieken werden aangestuurd door de redactie.

Er zijn in 2024 twee papieren nummers uitgebracht, nummer 3 en 4, in mei en in december. Het meinummer werd gevuld met proza, gedichten, essays en beeldende kunst. Het decembernummer was een themanummer, gewijd aan Nederlandstalige diplomaat-schrijvers.

Eind 2022 is gestart met de werving van abonnementen. Per eind december 2024 telde *Elders literair* bijna 100 betalende abonnees. De registratie van de abonnementen en de verzending van de nummers aan de abonnees wordt verzorgd door de firma Abonnementenland in Heemskerk.

De opbrengst van de abonnementen komt ten goede aan Stichting Parachute. De verkoop van de losse nummers - die via de uitgever, de boekhandel en Abonnementenland loopt - komt ten goede aan uitgeverij In de Knipscheer.

Het meinummer werd gepresenteerd in de Gentse boekhandel Limerick. Na een warme ontvangst door eigenares Soetkin kon het literaire feest beginnen. Driemaal werd het publiek getrakteerd op een beziel, poëtisch optreden van violist Esther Coorevits en dichter, zangeres en spoken word-artiest Loeke van Vanhoutteghem. Schrijver Marjanne Sevenant las een prachtig nieuw verhaal voor. In het interview door Felix Monter met de schrijver en onderwijskundige Han Leeferink werden we meegenomen op een filosofische zwerftocht. Een even diepzinnig als kraakhelder gesprek over de achtergronden van zwerfdagboek, dat Leeferink met kunstenaar Puck Willaarts maakte. Het jonge dichttalent Vince Noens nam ons volledig voor zich in met zijn krachtige, beeldende en persoonlijke poëzie. En de presentator van de avond, onze *Elders*-ambassadeur in Vlaanderen Kristien De Wolf, las een meeslepend fragment voor uit haar pas gepubliceerde roman *Mooie Jo*.

In het Haagse Theater in de Steeg werd in december nummer 4 ten doop gehouden. Een uitverkochte zaal voor het themanummer: Literaire diplomaten. Schrijver Arjen van Meijgaard opende de avond met een introductie, waarna een van de redacteurs, Hein van der Hoeven, het eerste nummer uitreikte aan zijn voormalige chef, inmiddels Minister van Buitenlandse Zaken, Caspar Veldkamp. Het tweede exemplaar werd uitgereikt aan Anick Van Calster, ambassadeur van België. De avond brak in volle hevigheid los met het optreden van de Belgische dichter/schrijver/muzikant en performer Jonas Bruyneel, die aan de hand van fragmenten uit zijn laatste dichtbundel *Mulhacén* met een klein gezelschap musici de wereld van de Spaanse dichter García Lorca verkende. Een andere geweldige Vlaamse bijdrage kwam van schrijver en dichter Nele Bruynooghe, die een speciaal voor deze avond

gecomponeerd (proza)gedicht voordroeg. Wát een taal en wát een performance. Schrijver en biograaf Graa Boomsma vertelde over het leven en de literaire én diplomatieke carrière van meesterschrijver A. Alberts, over wie hij in 2017 de biografie *Leven op de rand* publiceerde. Na de pauze startte de meeslepende videopresentatie van het Afrikaanse fotowerk van journalist en wereldreiziger Pieter van den Broeke, bij een door Thijs Veraart gelezen tekst van de Poolse schrijver Ryszard Kapuściński. Daarna verbleven we nog even in Afrika: Arjen van Meijgaard interviewde de Nederlandse schrijver en ex-diplomaat Richard Osinga over zijn literaire oeuvre waaronder het in Congo gesitueerde *Munt*. De theatrale performance *Mulhacén* van Jonas Bruyneel en zijn muzikanten sloot de avond af