



Beleidsplan Stichting Parachute 2024 – 2027

Algemene gegevens

Stichting Parachute werd opgericht op 11 januari 2021 als financieel en juridisch huis voor het literair-culturele platform Elders literair.

Stichting Parachute is gevestigd te Den Haag en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Den Haag met nummer 81536739.

Het BTW-nummer van de stichting is 8621.29.928B01.

e-mail: stichtingparachute@eldersliterair.nl

website: www.eldersliterair.nl

kantooradres: Curaçaostraat 6, 2585XZ Den Haag

bankrekening: NL58 INGB 0006 5164 06

Inhoudsopgave

Samenvatting van het beleidsplan

Hoofdstuk 1: Doelstelling

Hoofdstuk 2: Doelgroepen

Hoofdstuk 3: Activiteiten

Hoofdstuk 4: Financiën

Hoofdstuk 5: Strategie om de bekendheid van Elders literair te vergroten

Hoofdstuk 6: Samenwerking met derden

Hoofdstuk 7: Interne organisatie

Samenvatting van het beleidsplan van de Stichting Parachute 2024 -2027

Speerpunten in de periode 2024 – 2027 zijn:

- Aandacht voor vormgeving en inhoud website, tijdschrift en literaire presentaties.
- Laagdrempelige toegang voor in literatuur en beeldende kunst geïnteresseerden in Nederland en België.
- Begeleiding van niet-gevestigde auteurs door ervaren Elders-redacteurs.
- Instandhouding van een gezonde financiële structuur.
- Versterking van de samenwerking met derden.

Hoofdstuk 1 Doelstelling

Statuten en motto

Stichting Parachute heeft volgens artikel 3 van de statuten ten doel het bevorderen van literatuur en het bieden van een podium aan (beginnende) schrijvers, dichters en beeldende kunstenaars. De stichting doet dat door culturele verrijking, en wel door middel van het platform Elders literair. Elders literair heeft als motto: 'In Elders literair gaat het over het vertrouwde en het onbestemde, over dromen en vertrekken, over arriveren en verdwalen en, in iedere betekenis van het begrip, over terugkeren. Of het nu om het *hier* of *elders* gaat, steeds is één specifieke plek het uitgangspunt. Zoals Linn Ullmann het stelt in haar roman *De rustelozen* (2015): "Zien, herinneren, begrijpen. Alles hangt af van de plek waar je staat." '

Inhoud

We streven ernaar om een breed scala aan lezers te inspireren en te informeren door hoogwaardige literaire inhoud te presenteren die niet alleen de literaire wereld omvat. Door literatuur te verkennen en te verbinden met diverse vakgebieden, culturen en levenservaringen, en ook beeldende kunst willen we een positieve impact hebben op individuen en gemeenschappen, en zo bijdragen aan een rijke samenleving die gedijt op creativiteit, schoonheid, empathie en kritisch denken.

De stichting realiseert dit doel in de vorm van een website, tijdschrift, lezingen en optredens. De naam van het tijdschrift/platform is 'Elders literair'. Deze media bieden ruimte voor zowel jong als oud, beginnende en gevestigde auteurs, Nederlanders, Belgen en staat verder open voor Nederlandstalige literatuur uit het Caraïbisch gebied, Suriname en Zuid-Afrika. Onderling is het onderzoeken van mogelijkheden om de banden met de samenleving te versterken regelmatig onderwerp van gesprek.

Het beleid is er dan ook op gericht met tijdschrift, site en presentaties bij te dragen aan de culturele rijkdom van de samenleving door nieuwe en ervaren schrijvers de gelegenheid te bieden om hun creatieve werken te delen. Het gaat hierbij met name om schrijvers die in de regel geen toegang hebben tot uitgeverij of tijdschriftredacties. De stichting ondersteunt waar mogelijk talenten en helpt hen bij hun ontwikkeling.

Hoofdstuk 2 Doelgroepen

Auteurs

Met onze activiteiten richten wij ons op zowel schrijvers als beeldend kunstenaars en zij die hun leven met literatuur en beeldende kunst willen verrijken, van alle leeftijden, in Nederland en in België. Dit is onze belangrijkste doelgroep. Daarnaast staan wij open voor Nederlandstalige literatuur uit het Caraïbisch gebied, Suriname en Zuid-Afrika.

Lezers

Elders literair mikt daarnaast op in literatuur en beeldende kunst geïnteresseerde lezers in Nederland en België van alle leeftijden. De website is voor iedereen gratis toegankelijk. Het tijdschrift is met een jaarabonnement van 27,50 euro niet duur. Ter versterking van de band met lezers en auteurs in Vlaanderen is binnen de Elders-redactie een zogeheten ambassadeur in Vlaanderen aangesteld. Het abonnementenbestand heeft een half jaar na de verschijning van het nulnummer nog een zwaartepunt in Den Haag en omgeving. Doel is om voor een verdere verspreiding te zorgen. Bemoedigend is dat 13% van de abonnees in België woonachtig is (medio 2023).

Hoofdstuk 3 Activiteiten

Het platform

We bieden een platform voor schrijvers en beeldend kunstenaars waar zij hun werk presenteren. Het platform bestaat uit een website, een tijdschrift en presentaties.

Website

De website (www.eldersliterair.nl) bestaat uit de volgende rubrieken: proza, poëzie, podcasts, beschouwingen, beeldende kunst, besprekingen en *Elderselders*. Mede dankzij een subsidie van de gemeente Den Haag is extra aandacht gegeven aan de rubriek *Elderselders*. In deze rubriek schrijven zowel buiten ons land verblijvende, maar in het Nederlands schrijvende auteurs als buitenlandse schrijvers die in Nederland wonen over hun leven, werk en woonomgeving. De rubriek bestreek medio 2023 tien landen op vier continenten (Vietnam, Senegal, Kongo, Suriname, Curaçao, Duitsland, Italië, Spanje, Faeröer Eilanden en Nederland).

De site zal verder uitgebouwd worden als een broedplaats voor opkomend schrijftalent. Wij bieden aspirant-schrijvers de kans om hun werk te publiceren en feedback te ontvangen, wat essentieel is voor hun groei en ontwikkeling. Onze redacteurs beoordelen elke inzending kritisch en geven, wanneer de bijdrage geschikt is voor publicatie, gerichte feedback en doen voorstellen om de redactie te verbeteren. Daarin wordt veel tijd gestoken.

We merken ook dat auteurs die al gedebuteerd zijn, soms moeite hebben de weg naar een volgende publicatie in boekvorm open te houden en dat zij daarom blij zijn dat ze dankzij onze website en het tijdschrift aan hun werk bredere verspreiding kunnen geven. Iets dat wij ook de komende jaren zullen blijven doen.

Tijdschrift

Het tijdschrift wordt uitgegeven door uitgeverij In de Knipscheer en is opgebouwd uit proza, poëzie, bijdragen over beeldende kunst, essays en af en toe een strip. Er worden ook foto's gepubliceerd. De achterzijde en de binnenflap zijn ingeruimd voor werk van een schilder/tekenaar/grafisch kunstenaar. Er verschijnen twee nummers per jaar. Deze frequentie willen wij in de komende jaren voortzetten.

Presentaties

Het nulnummer werd in 2022 in Den Haag (Theater in de Steeg) en Sint-Niklaas (WASP) gepresenteerd, het eerste nummer bij boekhandel Douwes in Den Haag. Bij laatstgenoemde presentatie van het eerste nummer werden naast auteurs ook musicerende auteurs uitgenodigd om op te treden. Het is het voornemen bij de verschijning van elk nieuw nummer van het tijdschrift een presentatie te houden waarbij auteurs werk voordragen, afwisselend in Nederland en in Vlaanderen. Door deze avonden zal een hechtere band ontstaan tussen auteurs, redactie en abonnees, waaruit weer nieuwe initiatieven zullen ontstaan.

Hoofdstuk 4 Financiën

Rekeningen

Stichting Parachute beschikt over een bankrekening en een spaarrekening bij ING.

Inkomsten en uitgaven

De belangrijkste inkomstenbronnen zijn donaties, leningen door de oprichters, subsidies, abonnementen (vanaf eind 2022) en de verkoop van losse nummers van het tijdschrift (vanaf eind 2022). De belangrijkste onkosten zijn het in de lucht houden van de website, de vrijwilligersvergoedingen aan de leden van de kernredactie, het zorgen voor publiciteit en het organiseren van de presentatieavonden. De druk- en productiekosten van het tijdschrift komen voor rekening van uitgeverij In de Knipscheer. Het streven is om website en tijdschrift via abonnementen en losse verkoop selfsupporting te maken.

Abonnees

Het aantal abonnees heeft zich vanaf november 2022 voorspoedig ontwikkeld. Het streven is om in 2027 een totaal van 100 abonnees te halen. Ook is het mogelijk om losse nummers aan te schaffen. Het abonneebestand proberen we ook te vergroten door samenwerking met derden.

Donaties en subsidies

Vanaf 2021 is er een goede basis gelegd om de voortgang van de werkzaamheden zeker te stellen, vooral dankzij diverse substantiële donaties en een grote subsidie van de gemeente Den Haag (€ 6.720 voor het project 'Talent en kwaliteit').

In 2025, wanneer het tijdschrift drie jaar bestaat, zal aan het Nederlands Letterenfonds om een meerjarige subsidie worden gevraagd. ANBI-status zal worden aangevraagd met als doel fiscaal aantrekkelijk doneren mogelijk te maken

Uitgeverij In de Knipscheer

Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Haarlemse uitgeverij In de Knipscheer. De samenwerking verloopt positief en zal naar verwachting tot 2027 kunnen worden voortgezet. De uitgeverij verdient niet aan het tijdschrift, maar ziet de gemaakte kosten als een donatie om literatuur te stimuleren. Op termijn zal worden uitgekeken naar een andere uitgeverij waarmee na 2027 kan worden samengewerkt.

Erfenissen

Een andere potentiële inkomstenbron is de aanvaarding van erfenissen waartoe in artikel 3 van de statuten een voorziening is opgenomen.

Jaarrekening en financiële jaarverslag

De jaarrekening en de begroting worden op de website gepubliceerd.

Naast het statutair verplichte financiële jaarverslag zal met ingang van 2023 jaarlijks een overzicht gegeven worden van de ontplooiende activiteiten waardoor duidelijk wordt in hoeverre de Stichting Parachute en het platform Elders literair bijdragen aan de gestelde doelen.

De financiën worden op dagelijkse basis gedaan door de penningmeester. Er is een zakelijke rekening en een spaarrekening bij ING. Met KPN is een vijfjarig contract over E-herkenning afgesloten (voor de teruggave van BTW). De hoofdlijnen van het financieel beleid, zoals de opstelling van de begroting en de vaststelling van de jaarrekening, komen aan de orde in de bestuursvergaderingen van de stichting.

Hoofdstuk 5 Strategie om de bekendheid van *Elders literair* te vergroten

Sociale media en netwerken

Elders literair is actief op de sociale media Facebook en Instagram. Periodiek verschijnt een digitale nieuwsbrief. Uitgeverij In de Knipscheer besteedt aandacht aan de verschijning van elk nieuw nummer van het tijdschrift. Abonnementenland, dat de abonnementenadministratie verzorgt, ondersteunt het streven om meer abonnees te werven.

Via sociale netwerken en de netwerken van de medewerkers, schrijvers, beeldend kunstenaars en de abonnees van het tijdschrift hopen wij de naamsbekendheid te vergroten.

Proza-en poëziewedstrijden

Om niet-gevestigde auteurs te stimuleren heeft Elders literair in 2022 een verhalenwedstrijd georganiseerd. Dat was een doorslaand succes, met zestig inzendingen uit Nederland en België. In 2023 is een vergelijkbare wedstrijd op touw gezet, ditmaal voor dichters. Dat leverde nog meer inzenders op: 207. Zij die de shortlist halen, zien hun werk op de website verschijnen. De inzending van de winnaar wordt in het tijdschrift gepubliceerd. Dat er zoveel belangstelling is voor deze wedstrijden, waar geen enkele geldprijs aan is verbonden, bewijst de maatschappelijke functie van ons platform. Het zijn activiteiten die de stichting ook de komende jaren wil blijven ontplooiën.

Versterking publiciteit

Elders literair gaat op zoek naar een vrijwilliger ter versterking van de publiciteit. Daar is grote behoefte aan. Gezien de stroom kopij die Elders ontvangt, is onze bekendheid bij (beginnende) auteurs groot genoeg. Maar aan meer lezers en abonnees is nog behoefte. Hierop zal de aandacht van het bestuur van de stichting en de redactie gericht blijven.

Hoofdstuk 6 Samenwerking met derden

Boekhandels

Elders literair werkt samen met diverse boekhandels in Nederland en Vlaanderen. Het nulnummer van het tijdschrift is voor wat betreft Vlaanderen in december 2022 in Sint-Niklaas ten doop gehouden in samenwerking met boekhandel 't Oneindige Verhaal. Het is de bedoeling deze samenwerking uit te breiden. Boekhandel Douwes in Den Haag was de plaats waar nummer 1 van Elders literair werd gepresenteerd. In de toekomst kunnen presentaties ook in andere boekhandels plaatsvinden.

Stroom en WASP

Nummer twee van het tijdschrift is in Theater In de Steeg in Den Haag gelanceerd. In 2024 zal de presentatie van een van de edities van het tijdschrift in Vlaanderen plaatsvinden, waarbij ook aandacht zal worden gegeven aan beeldende kunst, in samenwerking met WASP (Sint-Niklaas) en Stroom (Den Haag).

Scholen voor voortgezet onderwijs

Naast de samenwerking met boekhandels zal in de komende jaren ook samenwerking gezocht worden met scholen voor voortgezet onderwijs. Doel is om jongeren op een andere manier kennis te laten maken met literatuur, en tegelijk om een jonger publiek naar de presentaties van Elders te trekken. Met de website en het tijdschrift biedt Elders een podium voor eigen werk van scholieren, mits van voldoende niveau. De samenwerking zou de vorm kunnen krijgen van een literair practicum in het curriculum van de school. Hierbij kan gedacht worden aan het behalen van studiepunten voor het maken van samenvattingen, het analyseren van essays en/of gedichten, het bijwonen van een Elders-avond of het schrijven van korte verhalen.

Organisatoren van andere literaire evenementen

Er zullen in 2024 gesprekken plaatsvinden met verschillende organisaties van literaire evenementen om te bezien of er een samenwerking mogelijk is. Deze samenwerking kan ook leiden tot de werving van nieuwe abonnees.

Hoofdstuk 7 Interne organisatie

De organisatie bestaat geheel uit vrijwilligers. Ook alle medewerkers doen het werk als vrijwilliger. Om de continuïteit te waarborgen ontvangen de beide leden van de kernredactie (die ook zorgen voor de vormgeving en de webredactie) een vrijwilligersvergoeding.

Redactie

De redactie van Elders literair bestaat uit elf leden die op het gebied van literatuur en beeldende kunst hun sporen hebben verdiend. Hieronder vallen proza- en poëziedacteurs, een redacteur beeldende kunst, een podcastredacteur, een redactiesecretaris, een coördinator, een eindredacteur en een tweekoppige kernredactie. De kernredactie heeft het laatste woord. De kernredactie bepaalt ook de vormgeving.

Elk jaar vindt tenminste eenmaal overleg tussen alle leden van de redactie plaats. Doel is om de creatieve samenwerking te stimuleren. Daarbij wordt ook gelet op een goede wisselwerking tussen redactieleden, de leden van de kernredactie en de relatie met het bestuur van de Stichting Parachute. Voor de lopende zaken vindt periodiek overleg plaats binnen het zogeheten motorblok (de beide kernredacteurs, redactiesecretaris en de coördinator, zo nodig ad hoc aangevuld met een of meer andere redactieleden). Afspraken en actiepunten worden op papier gezet. Dit kan de basis vormen van een redactiestatuut. De coördinator ziet erop toe dat de samenwerking binnen de redactie en met het bestuur van de Stichting Parachute soepel verloopt.

Twee van de elf redactieleden zijn in Vlaanderen woonachtig; dat is van belang omdat Elders literair zich ook richt op Vlaamse auteurs en abonnees.

Bestuur

Het bestuur van Stichting Parachute is verantwoordelijk voor de formele en de financiële zaken. Het bestuur houdt o.a. contact met de subsidieverstrekkers en het bedrijf dat de abonnementenadministratie doet. Het bestuur bestaat uit drie leden die geen beloning ontvangen. De voorzitter en de penningmeester van de stichting kunnen beiden de rekeningen van ING inzien en betalingen doen. Het bestuur van de stichting bestaat momenteel uit Peter den Hollander (voorzitter; leraar Nederlands, uitgever en auteur; woonachtig in Den Haag), Hein van der Hoeven (penningmeester en secretaris; gepensioneerd rijksambtenaar, auteur; woonachtig in Den Haag) en Elly Glerum (lid; gepensioneerd adviseur gezonde leefstijl GGD Haaglanden, auteur; woonachtig in Wolphaartsdijk).

De komende jaren wordt geen wijziging voorzien in de hierboven beschreven interne organisatie.